

Animiere dein Motiv

Zeichne auf den Filmstreifen eine Bewegung. Optimal ist, wenn die Bewegung so endet, wie sie beginnt, so dass es eine unendliche Bewegung ist. Für den Anfang eignet sich eine nahezu gleichbleibende Grundform, an der sich nur wenige Teile verändern.



1	2	3	4
---	---	---	---

5	6	7	8
---	---	---	---

9	10	11	12
---	----	----	----