



## **Die Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin sucht eine\*n**

### **Digital Content Creator / Online Redakteur (m/w/d)**

**zum nächstmöglichen Zeitpunkt, befristet bis 31.12.2021 in Vollzeit  
– vorbehaltlich der Mittelzuweisung –**

#### **Über uns**

Die Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin (SDTB) zählt zu den führenden europäischen Technikmuseen und präsentiert ein breit gefächertes Ausstellungs- und Veranstaltungsangebot.

Die Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin hat es sich im Rahmen ihrer Digitalen Strategie zur Aufgabe gemacht, den digitalen Wandel bewusst und aktiv mitzugestalten. Dabei sieht es die Stiftung als eine ihrer vorrangigen Aufgaben an, die digitalen Kompetenzen und Fähigkeiten ihrer Nutzerinnen und Nutzer weiterzuentwickeln, da von ihnen die zukünftige Teilhabe an der Gesellschaft ganz wesentlich abhängen wird.

#### **Beschreibung des Projektes**

Im Auftrag der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie der Stadt Berlin entsteht im Deutschen Technikmuseum ein Experimentier-, Erlebnis- und Lernort, an dem sich Kinder im Vor- und Grundschulalter mit den Phänomenen der digital vernetzten Welt auseinandersetzen und digitale Kompetenzen erlangen können.

Dieses zukunftsweisende Modellprojekt verfolgt das Ziel, frühzeitig zur Entwicklung zukunftsorientierter Kompetenzen der digitalen Welt beizutragen, die damit verbundenen Chancen zu begreifen und zu nutzen, die Grundlage für Teilhabe zu legen und sich kritisch mit der zunehmend digitalisierten Gesellschaft auseinanderzusetzen. Pädagogische Fachkräfte sollen dabei unterstützt werden, Digitale Bildung als Querschnittsaufgabe in ihre alltägliche, pädagogische Praxis zu integrieren.

Das pädagogische Konzept des Experimentier-, Erlebnis- und Lernortes verknüpft die pädagogischen Leitlinien des Berliner Bildungsprogramms und der KMK Strategie „Bildung in der Digitalen Welt“ mit einem museumspädagogischen Bildungs- und Vermittlungsansatz. Die Bildungsangebote des Experimentier-, Erlebnis- und Lernort sind von den Grundsätzen der interdisziplinären Bildung und Vermittlung sowie der Orientierung an konkreten Alltagserfahrungen der Kinder geprägt. Digitale Phänomene werden multiperspektivisch betrachtet und erlebbar gemacht: aus gesellschaftlich-kultureller, technischer und anwendungsbezogener Perspektive (Dagstuhl-Dreieck).

Die Angebote vor Ort werden durch eine Online-Plattform unterstützt. Das Online-Angebot hat zum Ziel, online-gestützte pädagogische Angebote (OER) im Bereich der Digitalen Bildung auszubauen und pädagogische Fachkräfte zu motivieren, deren Potential verstärkt zu nutzen (u.a. für die Vor- und Nachbereitung von Besuchen vor Ort, aber auch unabhängig davon).

### **Ihre Aufgaben**

- Mitarbeit an der Entwicklung und stetige Aktualisierung und Erweiterung des Online- und OER-Konzeptes des kids.digilab.berlin
- Inhaltliche und gestalterische Entwicklung von vielfältigem Content für die Plattform des kids.digilab.berlin und andere für das Projekt relevante Plattformen (auch social media) und Vertriebsformen
- Entwicklung und Gestaltung von analogen und medientechnisch gestützten Arbeitsmaterialien und pädagogischen Online-Angeboten für alle Zielgruppen in enger Zusammenarbeit mit dem Programmteam
- Online-Redaktion der Plattform (Pflege und Entwicklung von Content, Moderation von Diskussionsforen u.a.) in Kooperation mit dem inhouse Programmierer, der Fachkraft für Öffentlichkeitsarbeit/Marketing und externen Grafik-Dienstleistern
- Anbahnung und Betreuung von Kooperationen, Content-Partnerschaften und gemeinsamen Online-Aktivitäten mit anderen Akteuren der frühkindlichen Digitalen Bildung und Multiplikatoren

### **Unsere Anforderungen an Sie**

- Abgeschlossenes Hoch- oder Fachschulstudium im Bereich Journalismus oder andere geisteswissenschaftliche Ausrichtungen, ggf. auch Mediengestaltung oder -design mit starker Zusatzqualifikation oder Arbeitserfahrung im Bereich Content-Entwicklung
- Mehrjährige Berufserfahrungen im Bereich Online-Redaktion
- Ausgeprägte Fähigkeiten im Grafikdesign und Mediengestaltung (Bild, Ton, Video) und in der Zusammenarbeit mit Agenturen
- Ausgeprägte Erfahrung in der Herstellung von Druck- und Medienerzeugnissen
- Nachweisbare Erfahrungen in Projektmanagement
- sicher in der Arbeit mit gängigen CMS und Redaktion- und Projektmanagementtools
- Starkes Interesse für frühkindliche Bildung und digitale Transformationsprozesse im Bildungsbereich
- Ausgeprägtes Wissen zu Prozessen der Digitalisierung und gesellschaftlichen, technischen und anwendungsbezogenen Implikationen
- ausgeprägte Team-, Kontakt- und Kommunikationsfähigkeit
- Mitwirken an Aktionen und Veranstaltungen

### **Wir bieten Ihnen**

- eine verantwortungsvolle Position mit Gestaltungsspielraum in einer der angesehensten Kulturstätten Berlins
- Vergütung nach der Entgeltgruppe 11 des Tarifvertrages der Länder (TV-L) mit dynamischer Gehaltsentwicklung und individueller Stufenzuordnung entsprechend der jeweiligen Vorerfahrungen
- Angebot flexibler Arbeitszeitmodelle mit großem eigenverantwortlichen Gestaltungsspielraum
- Zusätzliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder (VBL)
- Angebote der fachlichen Aus- und Weiterbildung
- eine Besetzung mit Teilzeitbeschäftigten ist grundsätzlich möglich



Wir begrüßen Bewerbungen aller Menschen ungeachtet ihrer nationalen, kulturellen, religiösen oder nichtreligiösen Zugehörigkeit. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung und Befähigung vorrangig berücksichtigt. Es ist empfehlenswert, auf eine evtl. Behinderung bereits in der Bewerbung hinzuweisen.

**Sind Sie interessiert?**

Dann freuen wir uns über Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen. Senden Sie diese unter Angabe der **Kennziffer 21/2020 bis zum 30. September 2020** per E-Mail (nur im pdf-Format) an [bewerbung@technikmuseum.berlin](mailto:bewerbung@technikmuseum.berlin) oder per Post an die Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin | Trebbiner Str. 9 | 10963 Berlin.