

Bildunterschriften / Fotocredits der Pressebilder

„Signs of Change“

Landschaften im Klimawandel fotografiert von Olaf Otto Becker

Kostenfreie Verwendung unter Angabe des Copyrights nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Sonderausstellung „Signs of Change – Landschaften im Klimawandel“ im Deutschen Technikmuseum in Berlin.
(Laufzeit: 22. März bis 03. Dezember 2023).

technikmuseum-signs-of-change-point-660.jpg

Point 660

Grönland, August 2008

Unter den Füßen der Grönlandtouristen in Point 660 zeigt sich schon 2008 deutlich die anschleichende Gefahr: Die größte Insel der Welt tröpfelt davon.

Foto: Olaf Otto Becker



technikmuseum-signs-of-change-calving-iceberg.jpg

Calving Iceberg, Ilulissat 52

Diskobucht an der Westküste Grönlands, Juli 2015.
Der Fotograf beschreibt den Moment so: „Urplötzlich unterbrechen donnernde Kanonenschläge die Stille. Ganz in der Nähe bricht gerade ein großer Eisberg auseinander. Begleitet von einem sprudelnden Wasserschwall schießt neben dem weißen Berg ein großes Stück Eis aus der Tiefe.“

Serie: Ilulissat – Sculptures of Change

Foto: Olaf Otto Becker



technikmuseum-signs-of-change-muostakh.jpg

Muostakh 02

Buor-Khaya Golf, Sibirien, Russland, August 2019
Am Strand von Muostakh, einer kleinen Insel vor der nordsibirischen Küste: Wind und Wellen formen aus dem schmelzenden Permafrostboden eigenartige Skulpturen. Durch den Klimawandel steigende Temperaturen lassen die Insel erodieren. Muostakh wird in spätestens hundert Jahren verschwunden sein.



Foto: Olaf Otto Becker

technikmuseum-signs-of-change-705.jpg

705

Nuussuaq, Grönland, Juli 2006
In Grönland leben die Menschen unmittelbar zwischen wenig Zivilisation und einer Natur der Extreme. Das Wohnen ist auf einen schmalen Küstenstreifen außerhalb des Eisschildes beschränkt.



Foto: Olaf Otto Becker

technikmuseum-signs-of-change-supertree-grove.jpg

Supertree Grove, Gardens by the Bay

Die „Supertrees“ auf einer künstlichen Insel vor Singapur laden Gäste aus aller Welt in die „Gardens by the Bay“ ein, wo Vogelgeräusche aus versteckten Lautsprechern ertönen.



Foto: Olaf Otto Becker

technikmuseum-signs-of-change-olaf-offo-
becker.jpg

Porträt Olaf Otto Becker

Seit mehr als 30 Jahren fotografiert Olaf Otto Becker Landschaften. Als Künstler und Augenzeuge dokumentiert er den globalen Prozess des Klimawandels.

Foto: Marion Becker



technikmuseum-signs-of-change-natural-trail.jpg

Natural Trail, Gardens by the Bay

Singapur, Oktober 2013

In „The Cloud“, einem riesigen Treibhaus auf einer künstlichen Insel vor Singapur, können die Gäste „Natur“ erleben – garantiert frei von Blutegeln, Spinnen und Schlangen. Dafür ertönen Vogelgeräusche aus versteckten Lautsprechern, Krokodile sind hier aus Holz geschnitzt.

Foto: Olaf Otto Becker



technikmuseum-signs-of-change-
ausstellungsansicht.jpg

Ausstellungsansicht

In der Großen Galerie des Deutschen
Technikmuseums ist die Foto-Sonderausstellung
„Signs of Change“ zu sehen.

Foto: C. Kirchner



technikmuseum-signs-of-change-blick-in-
ausstellung.jpg

Blick in die Ausstellung

Blick in die Ausstellung „Signs of Change“ in der
Großen Galerie des Deutschen Technikmuseums.

Foto: C. Kirchner

