

Sonderausstellung

Architectura navalis – Schwimmender Barock

Laufzeit: 11.10.2018 bis 13.10.2019

Impressum

Idee: Prof. Dr. Jan Pieper, Prof. Dr. Dirk Böndel

Kuratorische Leitung: Maike Priesterjahn, M.A.

Koordination: Maike Priesterjahn, M.A.; Claudia Schuster, M.A.

Wissenschaftliche Grundlagen: Prof. Dr. Jan Pieper (gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft)

Ausstellungstexte: Maike Priesterjahn, M.A., frei nach Prof. Jan Pieper

Englische Übersetzung: Dr. Patrick Baker

Wissenschaftliche Beratung: Dr. Ulrich Dirks

Kooperationspartner: RWTH Aachen

Leihgeber: Internationales Maritimes Museum Hamburg, Musée national de la Marine (Paris), Museum für Naturkunde (Berlin), Museum Naturalienkabinett Waldenburg, Service Historique de la Défense (Vincennes), Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, Stiftung Stadtmuseum Berlin, Vorderasiatisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin

Ausstellungsdesign: Katharina Sperlich für Schiel Projektgesellschaft mbH

Ausstellungsgrafik: Annika Seifert für Schiel für Projektgesellschaft mbH; Mario Kwast; Balkonwand: nach einem Stich aus Juste-Aurèle Meissonniers *Livre d'ornements*, Paris 1734, © Bayerische Staatsbibliothek

Ausstellungsbau: hertzer GmbH, Heerlein Werbetechnik GmbH & Co. KG

3D-Druck-Modell: Rekonstruktion in Grundrissen, Schnitten und Ansichten: Prof. Dr. Jan Pieper; Modellierung und Detaillierung: Federico Garrido; Druck und Ausführung: Stefan Schleyer

Begleitpublikationen zur Ausstellung: Maike Priesterjahn / Claudia Schuster (Hgg.): „Schwimmender Barock. Das Schiff als Repräsentationsobjekt“, be.bra-Verlag, Berlin 2018 (in deutscher und in englischer Ausgabe erhältlich); Jan Pieper: „Das barocke Schiffsheck als Architekturprospekt“, Geymüller Verlag, Aachen 2018.