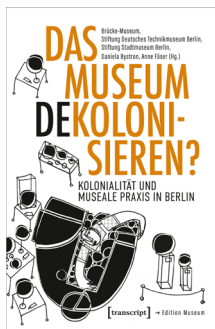


Bildunterschriften / Fotocredits

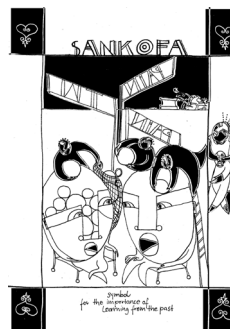
Das Museum dekolonisieren? Kolonialität und museale Praxis in Berlin

Die Abbildungen stehen unter einer [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) Lizenz.



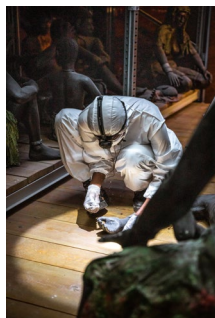
Cover der Open-Access-Publikation „Das Museum dekolonisieren?“

Foto: transcript, Patricia Vester



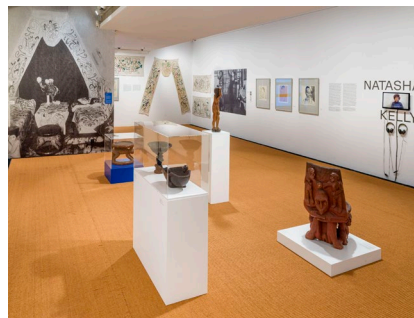
Stadt und Kolonialismus

Illustration: Patricia Vester



Performance "Wayward Dust" von Monilola Olayemi Illupeju am Deutschen Technikmuseum

Foto: SDTB, Henning Hattendorf



Ausstellungsansicht „Whose Expression?“ im Brücke-Museum

Foto: Roman März, Brücke-Museum



Kolonialer „Erdglobus“ aus der Spielzeugsammlung
des Stadtmuseums Berlin, wohl 1905–1918
Foto: Michael Setzpfandt, Stiftung Stadtmuseum Ber-
lin